

# EL NIGROMANTE

No. XXXIV

MÉRIDA, YUC. FEBRERO DE 2026 1ª Época 1915 – 2ª Época 2022 Contacto: arolqm@gmail.com  
Editores: Gabriel A. Zetina Galera Diseño y Formato: Genaro de Jesús Mena Lizama  
Órgano de divulgación de la Resp. Log. Simb. Ermilo G. Cantón No. 2  
Fundada por la Gran Logia La Oriental

## EDITORIAL

**PRIMER EVENTO DE LA FILEY  
CON MOTIVO DEL 100 ANIVERSARIO DEL  
SUPREMO CONSEJO DEL SURESTE DEL R.E.A Y A.**



[https://filey.org/wp-content/uploads/2026/02/Programa-General-FILEY-2026\\_15MB.pdf](https://filey.org/wp-content/uploads/2026/02/Programa-General-FILEY-2026_15MB.pdf)

Desfile

## **Pasarela de luchadores**

### **"Lucha Libre Neoclásica y Regional"**

Participa: Colectivo de Artes y Letras de San Sebastián

Organizan: Emilio Antonio Gutiérrez Contreras y

Gilbert Aroldo Quijano Molina

Sede: Centro de Convenciones y Exposiciones

Yucatán Siglo XXI

Sábado 14 de marzo



Exposición de filmografía, fotografía y hemerografía

## **Las Ciencias de la salud en la UADY.**

### **Masones forjadores a cien años de la fundación del Supremo Consejo del Sureste**

Participan: Salvador Arteaga Trillo

y Gilbert Aroldo Quijano Molina

Organiza: FILEY-UADY

Sede: Pasillos de la planta baja del CCU-UADY

Del 6 al 26 de marzo, de 10:00 - 19:00 h





**1926 - 2026**



# FILEY®

FERIA INTERNACIONAL  
DE LA LECTURA YUCATÁN

**SUPREMO CONSEJO DEL 33° Y ULTIMO GRADO DEL RITO  
ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO PARA LA JURISDICCION  
MASONICA DEL SURESTE DE LOS  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.**



*Para:*

---

*Presente.*



**FILEY**  
FERIA INTERNACIONAL  
DE LA LECTURA YUCATÁN

**El Supremo Consejo del Sureste  
1926-2026  
Academia de Historia de la Francmasonería, A. C.  
Centro Cultural Masónico, A. C.**

Tienen el honor de invitarle a usted,

A acompañarnos en los eventos, que, con motivo de nuestros 100 años de trabajos por el progreso del género humano, llevaremos a cabo durante el mes de marzo del 2026 los días del 06 al 26, en la ciudad de Mérida, Yucatán, teniendo como sedes el Centro Cultural de la Universidad Autónoma de Yucatán, el Centro Cultural Olimpo, parques de la Ermita de Santa Isabel y de San Juan, y el Salón de Sesiones del Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, de acuerdo con el programa adjunto.

Su distinguida participación dará realce a estos eventos.  
Agradecemos confirmar su participación al teléfono 9994645858.

## **LAS ACTIVIDADES MAS IMPORTANTE DEL EL PROGRAMA DEL ANIVERSARIO**

**LA EXPOSICIÓN DE ARCHIVOS FILMICOS, FOTOGRÁFICOS Y  
HEMEROGRÁFICOS.- CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA UADY  
CALLE 57 POR 60 Col CENTRO.**

**CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE MÉRIDA  
AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL OLIMPO 62 X 61, CENTRO**

**MARCHA U OFRENDA FLORAL EN HOMENAJE AL Q.H. BENITO JUAREZ  
PARQUE DE SAN JUAN**

**INAUGURACIÓN DEL 1ER ENCUENTRO MUNDIAL DE LA MASONERÍA  
PROGRESISTA: SEDE: SALÓN DE SESIONES DEL CONSEJO  
UNIVERSITARIO**

# Supremo Consejo del Sureste

100 Aniversario

1926-2026

## PROGRAMA

Marzo

06 al 26

10:00- 19:00

Exposición de archivos filmicos,  
fotográficos y hemerográficos: “

Las ciencias de la salud en la UADY

Masones Forjadores a 100 años de la fundación del  
Supremo Consejo del Sureste”

Sede: Centro Cultural Universitario de la UADY.

Calle 57 por 60 Col. Centro

Marzo 19

19:30

Concierto de la Orquesta de Cámara de Mérida:

“MAGNA ARCHITECTI: MOZART Y MENDELSSOHN”

Sede: Auditorio del Centro Cultural de Mérida “OLIMPO”

Calle 62 x 61 Col. Centro

Marzo 21

08:30

Marcha y Ofrenda Floral en homenaje al

Q. H. Benito Juárez García.

Del parque de la Ermita de Santa Isabel hacia  
el parque de San Juan.

Calle 66 x 77 a calle 69ª x 64 y 62 Col. Centro

Marzo 21

10:30

Inauguración del Ier Encuentro Mundial  
de la Masonería Progresista:

“La Masonería del Siglo XXI: Filosofía Humanista, Prospec-  
tiva y Acción Dialéctica.

Sede: Salón de Sesiones del Consejo Universitario.

Centro Cultural Universitario de la UADY.

Calle 57 x 60 Col. Centro

# **FE, PODER Y DOMINACIÓN**

## **1er. CAPITULO**

### **Cuando la fe deja de ser fe y se convierte en sistema La religión como estructura de dominación**

La religión, en su origen antropológico, no surge como aparato de poder, sino como intento simbólico de comprender el mundo, domesticar el miedo y dotar de sentido a la existencia colectiva.

Las primeras expresiones religiosas fueron narrativas míticas, rituales comunitarios y sistemas simbólicos orientados a explicar lo inexplicable, a construir cohesión social y a generar pertenencia.

Sin embargo, en su tránsito histórico, la fe deja de ser experiencia subjetiva y vínculo simbólico para convertirse en estructura objetiva de control, regulación y dominación.

Es en ese punto donde la religión deja de ser fe y se transforma en sistema.

Desde un enfoque sociopolítico y estructuralista, la religión no puede entenderse únicamente como fenómeno espiritual, sino como institución histórica inserta en relaciones materiales de poder.

Tal como lo plantean las tradiciones críticas del pensamiento social, las instituciones no son entes neutrales, responden a configuraciones económicas, políticas y culturales concretas.

La religión organizada, cuando se institucionaliza, se integra a la arquitectura del orden social, funcionando como dispositivo ideológico de legitimación de jerarquías, desigualdades y formas de dominación estructural.

En esta lógica, la fe deja de ser una experiencia interior y se convierte en una tecnología de gobierno.

No gobierna directamente, pero produce subjetividades dóciles, identidades subordinadas y marcos simbólicos que naturalizan el poder.

La dominación ya no necesita imponerse solo por la fuerza, se interioriza mediante discursos morales, mandatos éticos y narrativas de salvación.

Como advirtió Karl Marx, la religión funciona como consuelo simbólico frente al sufrimiento social, pero también como anestesia política; mitiga el dolor sin transformar sus causas materiales.

Desde el estructuralismo sociológico, la religión opera como estructura simbólica profunda, integrada a lo que Émile Durkheim definía como hechos sociales, formas de pensar, sentir y actuar externas al individuo, coercitivas y socialmente producidas.

La religión, en tanto hecho social, no depende de la creencia individual para existir, se impone como norma, como cultura, como moral colectiva.

De este modo, la fe personal se subsume en una maquinaria institucional que regula conductas, cuerpos, sexualidades, roles de género, jerarquías familiares y relaciones de autoridad.

En términos políticos, esta transformación implica que la religión deja de ser experiencia trascendente y se convierte en aparato ideológico.

No solo transmite valores, sino que produce orden social. Legitima la desigualdad como voluntad divina, la obediencia como virtud moral, la pobreza como prueba espiritual y la autoridad como mandato sagrado.

Aquí la dominación no se presenta como opresión, sino como destino, misión o deber religioso.

La violencia estructural se vuelve invisible porque se reviste de sacralidad.

Este proceso no puede leerse como desviación accidental, sino como función histórica de las religiones institucionalizadas dentro de sistemas de clase.

La alianza entre poder político, poder económico y poder religioso no es coyuntural, sino estructural.

Como lo analizó Max Weber, las éticas religiosas han sido fundamentales para legitimar formas específicas de organización económica, especialmente en la construcción del orden capitalista moderno.

La religión no solo acompaña al sistema, sino que lo organiza simbólicamente.

En este marco, la fe pierde su carácter emancipador y se transforma en mecanismo de reproducción social.

Reproduce relaciones de clase, reproduce desigualdades de género, reproduce jerarquías raciales y reproduce obediencia política.

La espiritualidad deja de ser liberación interior para convertirse en disciplina social. El creyente ya no es sujeto trascendente, sino sujeto funcional al sistema.

Así, la religión como estructura deja de ser espacio de encuentro con lo sagrado y se convierte en infraestructura simbólica del poder.

No organiza el sentido de la vida, sino la estabilidad del orden social. No libera, sino regula. No transforma, sino conserva.

En este sentido, la fe institucionalizada no opera como horizonte de emancipación, sino como arquitectura de contención política, que neutraliza el conflicto social mediante narrativas morales y promesas trascendentes.

Sin embargo, es fundamental distinguir entre religión institucional y espiritualidad popular.

La experiencia de fe comunitaria, no jerarquizada, no mercantilizada y no subordinada al poder; ha sido históricamente fuente de resistencia, organización y lucha social.

La teología de la liberación en América Latina es un ejemplo claro de esta tensión interna; fe como liberación versus religión como dominación.

La contradicción no es entre fe y política, sino entre fe emancipadora y religión sistémica.

Por ello, el problema no es la fe, sino su captura estructural por el poder.

Cuando la fe se convierte en sistema, deja de ser experiencia humana y se transforma en aparato político. Deja de ser búsqueda de sentido y se convierte en instrumento de control.

La religión, entonces, ya no responde a la trascendencia, sino a la administración del orden.

En términos estructurales, puede afirmarse que la religión institucionalizada cumple tres funciones centrales:

1. Legitimación simbólica del poder.
2. Producción de subjetividades subordinadas.
3. Neutralización del conflicto social.

Comprender esta transformación no es un ejercicio teórico abstracto, sino una condición para pensar procesos reales de emancipación.

No puede existir liberación social sin desmantelamiento de los dispositivos simbólicos que sostienen la dominación.

La crítica a la religión como sistema no es anticultural ni antiespiritual, es profundamente política.

Porque cuando la fe deja de ser fe y se convierte en sistema, deja de mirar al ser humano y empieza a mirar al poder.

**Q.H. ALEJANDRO RUZ AVILA**

# **La Masonería Progresista: Un Faro de Humanismo en la Era Contemporánea**

## **Introducción: Más allá del secreto, la esencia de un compromiso**

La masonería, una de las instituciones fraternales más antiguas y enigmáticas de la modernidad, ha sido históricamente percibida a través de un velo de misterio, símbolos herméticos y teorías de conspiración. Sin embargo, reducirla a estos elementos es ignorar la profunda evolución ideológica que ha experimentado en su seno, particularmente con el surgimiento y desarrollo de lo que se denomina masonería progresista o liberal. Este ensayo explora la naturaleza, los principios y la relevancia de esta corriente masónica, argumentando que representa una adaptación crucial del ideario ilustrado a los desafíos del mundo contemporáneo, posicionándose como un espacio de reflexión ética, lucha por la emancipación humana y promoción de un humanismo universalista.

## **I. Los cimientos de la ruptura: Adogmatismo y Libertad Absoluta de Conciencia**

La masonería progresista se define, en primer lugar, por una ruptura fundamental con los preceptos de la masonería tradicional, a menudo denominada “regular” por sus seguidores (siguiendo los patrones de la Gran Logia Unida de Inglaterra de 1723). El principio cardinal que la sustenta es la Libertad Absoluta de Conciencia. Mientras que la masonería regular exige a sus miembros la creencia en un "Gran Arquitecto del Universo" (Dios, como principio creador) y la presencia de un Libro de la Ley Sagrada (la Biblia, generalmente) en sus logias, la masonería progresista declara estos requisitos inadmisibles.

Para la masonería liberal, la invocación a la divinidad no es un prerrequisito para la búsqueda de la verdad, la moral o la fraternidad. Se declara adogmática, rechazando cualquier imposición metafísica o religiosa. Sus templos están abiertos a creyentes de cualquier confesión, agnósticos y ateos por igual, considerando que la luz masónica no proviene de una revelación divina, sino del ejercicio libre de la razón, el debate fraterno y la conciencia individual. Este principio, heredero directo de la Ilustración radical y del laicismo, convierte a la logia en un taller donde se labra, no la piedra, sino el pensamiento crítico, libre de ataduras trascendentales.

## **II. La tríada progresista: Laicidad, Solidaridad y Compromiso Social**

Sobre este pilar de libertad de conciencia, se erige un edificio ideológico con tres columnas principales. La primera es el compromiso con la Laicidad del Estado. La masonería progresista no solo practica la libertad interior, sino que la proyecta hacia la sociedad, abogando por la separación nítida entre las instituciones religiosas y el poder político. Su lucha es por un espacio público neutral donde todas las convicciones puedan coexistir en igualdad, sin privilegios para ninguna. Históricamente, masones progresistas han estado en la vanguardia de la defensa de la educación pública y laica, la secularización de las leyes y los derechos civiles.

La segunda columna es la Solidaridad y la Justicia Social. El lema masónico “Libertad, Igualdad, Fraternidad”, adoptado por la Revolución Francesa, es para esta corriente un programa de acción, no una mera fórmula ceremonial. La fraternidad se entiende como un compromiso activo con la equidad y la lucha contra toda forma de opresión, ya sea económica, social, de género o racial. Muchas obediencias progresistas han integrado en sus trabajos la reflexión sobre los derechos laborales, el feminismo, el ecologismo o el antirracismo, considerando que la construcción del templo de la humanidad requiere también remover las piedras de la injusticia en el mundo profano.

La tercera columna es el Compromiso Cívico y el Progresismo. A diferencia de una interpretación más contemplativa o espiritualista de la masonería, la corriente progresista alienta a sus miembros a participar activamente en la vida pública, desde una ética humanista. Esto no implica una dirección partidista uniforme (la diversidad de opiniones es sagrada), pero sí un marco de valores compartidos: la defensa de los derechos humanos, las libertades individuales, la democracia y la dignidad humana. La logia es, en este sentido, una escuela de ciudadanía crítica.

### **III. Relevancia y Desafíos en el Siglo XXI**

En un mundo marcado por el resurgimiento de los fundamentalismos, la posverdad, la desigualdad extrema y la crisis de los proyectos colectivos, la masonería progresista ofrece un espacio singular. Es un laboratorio de diálogo racional y fraterno en sociedades cada vez más polarizadas. Frente a la atomización individualista, propone una fraternidad electiva basada en valores, no en identidades impuestas. Ante el dogmatismo, defiende el método científico y el pensamiento crítico como herramientas de progreso.

No obstante, enfrenta desafíos significativos. Internamente, debe equilibrar la tradición simbólica y ritual (que preserva) con la necesaria modernización y apertura, evitando caer en un activismo que desdibuje su especificidad masónica. Externamente, sufre los embates de los mismos detractores que atacan a la masonería en general, acusándola de ser una élite secularista, además de la incomprensión de un público que aún la asocia con el secretismo y el poder oculto.

### **Conclusión: Un Ideal en Construcción Perpetua**

La masonería progresista no es, por tanto, una sociedad secreta, sino una sociedad con secretos rituales al servicio de un ideal público y explícito: la mejora moral e intelectual de la humanidad a través de la razón, la fraternidad y la acción. Representa la vigencia del proyecto ilustrado, reinterpretado para un mundo complejo. Es la masonería que, tras levantar el cincel sobre la piedra bruta del individuo, dirige su mirada y su esfuerzo hacia la construcción de un orden social más justo, libre e igualitario. En su compromiso inquebrantable con la libertad de conciencia y la emancipación humana, la masonería progresista se erige no como un vestigio del pasado, sino como un faro de humanismo necesario, un taller donde, aún hoy, se sigue labrando, con paciencia y esperanza, la piedra angular de un futuro más digno para todos.

## **LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD**

Los masones estamos por "La Verdad Científicamente demostrada", "Por el Progreso del Genero Humano", "Saber es Poder" y por "La Libertad, Igualdad y Fraternidad" y por eso considero que se debería estudiar a profundidad si este movimiento social sobre la igualdad de la mujer nos llevará verdaderamente a una situación de igualdad o es en realidad un engaño y una trampa de las élites dominantes que en su ambición de cada día obtener mayores ganancias con esto tendrían a dos trabajadores al precio de uno, iguales no podremos ser, los varones no tenemos períodos menstruales que nos incapacitan cada 28 días, los varones no nos embarazamos y los volúmenes corporales nos imposibilitan ha hacer trabajos pesados y nos incapacitan tres meses antes del parto e igual tres meses después y a los tres meses de edad del producto se les obliga a abandonarlo y dejarlo al cuidado de manos inexpertas y que en muchas ocasiones desembocan en tragedias.

Todavía recuerdo hace algunos años cuando un Papa hablaba de "La Familia Nuclear" qué paso? Por que se olvidó este concepto. Habría que hacer un estudio minucioso de los orígenes de los primeros agrupamientos humanos y conocer a fondo sus formas de vida y su conducta social y cuál era el papel de la mujer como parte importante de estos agrupamientos y el papel del hombre como proveedor de los mismos, saber si existía la célula familiar y si su unión era permanente o solo se mantenían unidos hasta que hubiera el nacimiento del producto de su unión o conocer si los agrupamientos humanos eran como decía Monroe de la familia "Punalúa" las mujeres eran de todos y los hombres de todas las mujeres y los hijos eran los hijos del pueblo. En fin, saber si estas conductas a través de la historia de la humanidad fueron las adecuadas y ahora por convenir así a los oligarcas nos están conduciendo poco a poco a una sociedad injusta y a la total destrucción de la Familia.

Las religiones judías han influenciado a la masonería escocesa y como los masones que nacimos en el rito escoces, continuamos con nuestro Gadu y no aceptamos mujeres en nuestras logias pues llevamos muy arraigados los principios de la religión católica.

Desde la implantación de la religión la mujer ha estado en 2o plano.

Desde niños conocimos los principios de la Religión Católica y han marcados nuestras costumbres y nuestra interpretación de la realidad y estos principios religiosos siguen firmes en nuestras mentes.

En un principio el dios de la biblia creó al hombre y esté vivía solo en el paraíso hasta que dios le sacó una de sus costillas y creó a Eva.

La trinidad solo es Padre, Hijo y espíritu Santo, no hay mujer.

El Dios Jehová no tiene mujer.

El diablo Satanás no tiene mujer.

Sin embargo se han registrado más de 2.500 apariciones de mujeres marianas en la historia, las razones las desconocemos pero la Iglesia Católica ha reconocido oficialmente solo un pequeño número como auténticas, citando entre 16 y 30 apariciones aprobadas formalmente. Algo nos reclama en nuestras mentes que a la mujer la deberíamos considerar como nuestro igual e incluirlas como parte importante en nuestra vida y no en un segundo plano ya que es muy notorio a lo largo de nuestras vidas hay más apariciones de mujeres y de hombres ninguna.

### **Apariciones célebres destacadas y aprobadas por la Iglesia:**

Virgen del Pilar (España, año 40): Considerada la primera.

Virgen de Guadalupe (México, 1531).

Virgen de la Medalla Milagrosa (Francia, 1830).

Virgen de La Salette (Francia, 1846).

Virgen de Lourdes (Francia, 1858).

Virgen de Fátima (Portugal, 1917).

Virgen de Kibeho (Ruanda, 1981-1989).

Se han reportado miles de supuestas apariciones marianas en el continente americano, pero la Iglesia Católica ha reconocido oficialmente solo un pequeño número

### **Como las de:**

Coromoto (Venezuela)

La Aparecida (Brasil)

Luján (Argentina)

Cuapa (Nicaragua).

Apariciones aprobadas en la década de 1980.

Nuestra Señora de la Caridad del Cobre (Cuba).

Virgen de Copacabana (Bolivia).

Nuestra Señora de los Ángeles (Costa Rica) "La Negrita".

En Jalisco, la fe católica se destaca principalmente por cuatro grandes apariciones marianas conocidas como las "Reinas" o "Hermanas" de Jalisco, las cuales son las más veneradas y visitadas.

La Virgen de San Juan de los Lagos.

Nuestra Señora de Zapopan.

La Virgen del Rosario de Talpa.

La Virgen de la Asunción en Jalostotitlán.

### **En otros estados estan:**

Virgen de Juquila: Patrona de Oaxaca.

Virgen de la Inmaculada Concepción de Chignahuapan, Puebla.

Virgen de Xicotepec, Puebla.

Virgen de la Medalla Milagrosa Estados Unidos.

A lo largo de la historia de la humanidad, han existido muchas diosas antes y después de la implantación del Catolicismo.

**Entre otras, estan:**

Egipto: Isis, Hathor, Nut, Maat, Bastet.

Grecia: Hera, Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter, Perséfone.

Roma: Juno, Venus, Minerva, Diana, Ceres, Proserpina.

Mesopotamia: Inanna, Ishtar, Astarte.

Hinduismo: Durgá, Kali, Laksmí, Sarasvati.

Mesoamérica: Coatlicue, Ixchel.

Celtia: Brigid, Rhiannon.

Mencionamos las más conocidas pero se estima que existen miles.

La Biblia Cristiana también menciona a algunas mujeres célebres.

Rut: Una mujer moabita cuya lealtad y fe la llevan a convertirse en la bisabuela del Rey David (y ancestra de Jesús).

judit: (Libro deuterocanónico) Una heroína viuda que salva a Israel al decapitar al general invasor Holofernes.

Ester: Una reina judía en Persia que arriesga su vida para evitar el genocidio de su pueblo.

**Estas mujeres son "protagonistas" por el peso de sus acciones:**

María, la Madre de Jesús: Es, sin duda, la protagonista femenina central de todo el Nuevo Testamento.

María Magdalena: Considerada la "Apóstol de los Apóstoles", es la primera testigo de la Resurrección y protagonista de los relatos pascuales.

Sara: La matriarca, esposa de Abraham, fundamental en la promesa de la nación de Israel.

Débora: La única mujer que aparece como Jueza y líder militar y espiritual de Israel en el Antiguo Testamento.

Miriam (María): Hermana de Moisés, profetisa y líder fundamental durante el Éxodo.

Hablar de las mujeres en la historia es hablar de una narrativa que, durante siglos, se escribió en los márgenes pero que hoy sabemos que fue central para el desarrollo de la humanidad. No solo fueron "compañeras", fueron mentes brillantes, líderes feroces y pioneras audaces.

**Poder y Política:**

Cleopatra VII (69-30 a.C.): Más allá del mito romántico, fue una políglota y estratega política brillante que mantuvo la independencia de Egipto frente al expansionismo romano durante años.

Isabel I de Inglaterra (1533-1603): Lideró la "Edad de Oro" inglesa, estabilizó la economía y convirtió a su país en una potencia marítima mundial.

Juana de Arco (1412-1431): Una campesina que, guiada por visiones, lideró al ejército francés en la Guerra de los Cien Años.

### **Ciencia:**

Comenzaron trabajando con Pseudónimos, y algunos de sus descubrimientos se les asignaban a los hombres y ayudaron a cambiar el mundo, entre ellas están:

Marie Curie (1867-1934): La primera persona en ganar dos premios Nobel en distintas categorías (Física y Química). Sus estudios sobre la radiactividad fundaron la física moderna.

Ada Lovelace (1815-1852): Considerada la primera programadora de la historia al escribir el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina.

Rosalind Franklin (1920-1958): Su "Fotografía 51" fue crucial para descubrir la estructura de doble hélice del ADN, aunque el reconocimiento inicial fue para sus colegas varones.

### **Derechos Sociales:**

Usaron la palabra y la acción para cambiar la estructura de la sociedad. En épocas donde las restricciones sociales eran asfixiantes, las mujeres lograron dejar una huella imborrable.

### **El Renacimiento:**

En una era donde se esperaba que la mujer fuera musa y no creadora, varias rompieron el molde:

Sofonisba Anguissola: Una de las primeras pintoras en alcanzar fama internacional. Fue dama de corte de Isabel de Valois y pintora oficial de la corte de Felipe II en España. Su estilo influyó incluso en el joven Van Dyck.

Artemisia Gentileschi: La primera mujer en ser admitida en la Academia de Bellas Artes de Florencia. Su obra, cargada de fuerza y realismo, a menudo retrataba temas de mujeres fuertes y vengativas (como su famosa Judit decapitando a Holofernes).

Isabella d'Este: Conocida como la "Primera Dama del Mundo", fue una mecenas de las artes y una líder política astuta que gobernó Mantua con gran habilidad durante las ausencias de su esposo.

### **La Revolución Industrial:**

Este periodo transformó el rol de la mujer.

Elizabeth Blackwell: La primera mujer en recibir el título de médica en los Estados Unidos (1849). Fundó su propia clínica para tratar a mujeres pobres y abrió una facultad de medicina para mujeres en Londres.

Ada Lovelace: Mientras los motores de vapor movían las fábricas, ella diseñaba el futuro de la informática. Al colaborar con Charles Babbage, comprendió que su

"Máquina Analítica" podía hacer más que simples cálculos, creando el primer algoritmo.

Las "Lowell Mill Girls": No es un nombre individual, sino un colectivo de trabajadoras textiles en Massachusetts que organizaron algunas de las primeras huelgas y sindicatos femeninos, luchando por jornadas dignas en pleno auge industrial.

### **Curanderas y Pioneras:**

Trotula de Salerno (Siglo XI - influencia renacentista): Considerada la primera ginecóloga de la historia. Sus textos sobre la salud de la mujer fueron la referencia médica en Europa durante siglos.

Florence Nightingale: Durante la época industrial y las guerras decimonónicas, revolucionó la enfermería utilizando la estadística para demostrar que la higiene salvaba más vidas que la medicina tradicional en los hospitales de campaña.

Nettie Stevens: Descubrió que el sexo de un organismo está determinado por los cromosomas (X e Y), un hallazgo fundamental para la genética moderna que a menudo se atribuyó erróneamente a su mentor.

### **Arte:**

Berthe Morisot Impresionismo

Camille Claudel Escultura

Frida Kahlo Surrealismo/Realismo

No hay que pasar por alto Lilith que fue la primera esposa de Adán, creada de la misma tierra que él, antes de la existencia de Eva.

El conflicto: Lilith se negó a ser sumisa ante Adán. Ella argumentaba que, al haber sido creados de la misma manera, eran iguales.

Ante la negativa de Adán de tratarla como un igual, Lilith pronunció el nombre sagrado de Dios y huyó del Jardín del Edén, prefiriendo vivir en el exilio que vivir sin libertad.

Lo último que no debemos olvidar es que Maria Deraismes (1882): Fue la primera mujer iniciada en una logia en Francia, lo que dio nacimiento al Derecho Humano (Masonería Mixta).

Reconocimiento de la técnica: En esta "nueva" masonería, se entiende que el "Arte Real" no es solo levantar muros de piedra, sino el diseño, la estética y la ética social, donde el trabajo de la mujer es indispensable.

Qué fenómeno es este que aunque tratemos de menospreciar a la mujer y ponerla en 2o término el inconsciente nos traiciona y nos la trae a la presencia con apariciones y creaciones y actuaciones protagónicas.

Que fenómeno necesitaremos los masones para tenerlas en primer plano he incorporarlas como nuestros iguales en nuestras logias.

La Masonería Yucateca, el Bloque de Socialistas Constituyentes y el Partido Socialista del Sureste, solicitan la traslación de la estatua de Juárez al zócalo

# Acción Masónica

Órgano de la Muy Resp. Gran Log. Unida "La Oriental Peninsular" de AA. LL. y AA. MM.

Registrado como Artículo de 2a. clase en la Dirección General de Correos de México con fecha 10 de enero de 1950.

DIRECTOR: ABELARDO BARRERA OSORIO

AÑO I

Or. de Mérida, Yuc., Méx., a 1o. de Abril de 1950.

NUM. 4

## Fervoroso Homenaje de la Masonería Local al Benemérito de las Américas

Imponente manifestación recorrió algunas calles de la Ciudad

La ceremonia frente al monumento. Los discursos

En la noche del 21 de marzo último la masonería yucateca puso una vez más de manifiesto su fervoroso culto al V.H. Lic. BENITO JUÁREZ, Prócer de la Reforma y Benemérito de las Américas, concurriendo en imponente manifestación frente a la estatua del Patricio.

Organizado el acto por el Comité Coordinador de Acción Masónica, organismo formado en el Congreso Masónico Regional que se celebró en octubre de 1948 y que como se sabe está integrado por los Tres Altos Cuerpos que trabajan en Yucatán, los que acordaron un pacto de unión externa para combatir eficazmente al elemento conservador que pretende retrotraernos a la Era de Maximiliano, y habiéndose fijado como punto de reunión el Templo Sede de la Gran Logia Unida La Oriental Peninsular, desde temprana hora de la noche comenzaron a llegar a dicho lugar los contingentes de las diversas Logias.

### LA PARTIDA

Faltando cinco minutos para las 21 horas el clarín de órdenes dió el toque de reunión e inmediatamente el V. H. Capitán Primero Fernando del Castillo Toledano comenzó a organizar el desfile, extendiéndose los contingentes sobre la calle 63, apo-

yando la cabeza a las puertas del Templo para extenderse sobre la propia calle hacia el poniente. A las 21 horas en punto se dió el toque de marcha.

### EL DESFILE

Lo abría una descubierta de



15 motocicletas, se le seguía la Banda de Guerra de la Federación del Sindicato de Trabajadores al Servicio del Estado, inmediatamente los tres pabellones de las Tres Grandes Logias La Oriental Peninsular, "Sureste Mexicano" del Benemérito Rito Nacional y "Simbólica Independiente Mexicana", portados por sus Grandes Maestros VV. HH. Ra-

(Pasa a la 6a. plana)

## Texto del interesante memorial entregado al H. Ayuntamiento de esta Capital

Al H. Ayuntamiento de Mérida:

Las Instituciones y Organizaciones, legalmente representadas por los suscritos, CONSIDERANDO que nuestras Leyes Constitucionales y por ende, nuestras libertades y soberanía de la Nación, se encuentran seriamente amenazadas ante los abusos y violaciones intolerables de ele-

equivocado el concepto de "libre emisión del pensamiento" con desmanes antipatrióticos, dolorosos e inconfesables, tales como los ocurridos la noche del 30 de Marzo del año en curso, en el Paraninfo "Manuel Cepeda Peraza" de la Universidad de Yucatán, en ocasión del desarrollo de una conferencia sustentada por el señor Francisco Canto Rosas, en que elementos clericales e indignos ciudadanos osaron insultar al Gran Benemérito de las Américas, sin percatarse de que "QUIEN INSULTA A JUÁREZ, INSULTA A LA PATRIA Y A LA BANDERA";

CONSIDERANDO, en fin, que como ciudadanos, amantes de la libertad, es de nuestro deber defender a la Nación y a las Leyes que la rigen, contra los intempestivos ataques de esos elementos que pretenden, quizá, el retorno de sistemas inquisitoriales y el dominio de la iglesia,

### PEDIMOS:

que el monumento del Lic. D. Benito Juárez, erigido en el costado oriente del Parque "Velázquez" de esta ciudad, sea trasladado, antes del 18 de julio próximo, a la plataforma central de la Plaza de la Independencia, a fin de avivar el amor cívico y procurar que su memoria sea honrada en mejor forma, como

(Pasa a la 5a. plana)

CONSIDERANDO que se ha

# FERVOROSO HOMENAJE DE LA MASONERIA

(Viene de la 1a. plana)  
miro Martínez Peláez, Cristóbal Jiménez y Rafael Rivero Vargas, y a continuación "en columna por tres" marchaban los contingentes de los distintos cuerpos Masónicos, portando cada Venerable Maestro el Estandarte de su Logia.

Figuraron también en el desfile, los elementos de la Comasomería con su bandera y su Estandarte y varios núcleos de obreros pertenecientes a varios sindicatos del Partido Socialista del Sureste, del Bloque de Constituyentes del mismo partido, y de la Federación Sindical Independiente.

La imponente manifestación continuó por la calle 63 hasta su cruce con la 64, donde doblando sobre la derecha siguió hasta la Plaza Velázquez, siendo recibida a su llegada por las dianas de la Banda de Música del Estado, cedida galantemente por el señor Gobernador Profr. José González Beytia y saludados los contingentes por numerosos cohetes de luces y los aplausos de una apreciable concurrencia, especialmente femenina, que se agrupaba ya en torno de la estatua del Libertador iluminada por potentes reflectores eléctricos. El parquecillo que rodea la estatua presentaba también extraordinaria iluminación.

## DESARROLLO DEL PROGRAMA

Se inició el programa con dianas por la Banda de Guerra y a continuación la Banda de Música del Estado, dirigida por el profesor José León Bojórquez ejecutó una marcha, para luego cubrir en el orden correspondiente los números de intermedio.

Los VV. HH. Juan Ferreyro Herrera y Gilberto Araujo declararon, como contingentes del Centro Cultural Masónico, vibrantes poemas dedicados al Ilustre Reformador.

## LOS ORADORES

En representación de la Gran Logia "Sureste Mexicano" fué el primero en abordar la tribuna el profesor Salvador Escalante, quien pronunció un discurso en el que dijo que "la Masonería a la que perteneció Benito Juárez, sumada a los auténticos revolucionarios, está en pie de lucha y vigila y vigilará que la obra del eximio Patriota, como una antorcha luminosa, alumbré siempre los destinos de México".

EN EL USO DE LA PALABRA, EL BR. JOSÉ J. GAMBOA PINO.



El Profr. Alfonso Zavala Garay por la Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana, que habló a continuación dijo: "existen en la historia de los pueblos hombres predestinados a realizar grandes obras, hombres genios, providenciales por decirlo así, que con el esfuerzo de su inteligencia, de su capacidad o de su patriotismo llenan con sus acciones toda una etapa de la vida de una Nación y tal es el caso de Benito Juárez el modesto indio zapoteca, nacido en San Pablo de Guelatao, del Estado de Oaxaca el 21 de marzo de 1806, que de humilde pastorcito de ovejas llegó por sus méritos indiscutibles hasta el primer sitio de la República". Seguidamente analizó la obra del Libertador y terminó diciendo: "las injurias y anatemas que a manera de dardos venenosos lanzan contra Juárez sus detractores queriendo macular su nombre y empañar su gloria, no logran ni lograrán jamás por su deleznable fragilidad penetrar la costra moral que cubre su egregia personalidad".

El Br. José J. Gamboa Pino por el "Centro Cultural Masónico", que fué el siguiente orador, pronunció el más vibrante de los discursos de la noche. Señaló con índice de fuego el hecho de que numerosos Caballeros de Colón que han logrado incrustarse en las altas esferas del Gobierno Federal, desarrollan una labor tenebrosa para lograr la abolición de los principios Juaristas así como la anulación de las conquistas revolucionarias y que a esto se debe el que tan flagrantemente se viole a cada momento nuestra Carta Magna.

Terminó diciendo: "que tengán en cuenta tanto el Clero Político, como estos Caballeros de Colón a que me he referido, que

el espíritu de la Revolución Social Mexicana no continuará permitiendo las transgresiones de la Constitución que nos legara como herencia sagrada el inmortal creador de las Leyes de Reforma, porque para ellos hemos de tener en su tiempo un nuevo Cinco de Mayo y un Cerro de las Campanas".

El Sr. Francisco J. Peniche y Peniche en representación de la Gran Logia Unica "La Oriental Peninsular", habló para cerrar el ciclo oratorio y comenzó diciendo: "hénos aquí, reunidos en este lugar ante la efígie de bronce del Gran Reformador, para rendir homenaje a su memoria inmarcesible y para testimoniarle nuestra gratitud y veneración".

A continuación expresó: "una de las fiestas anuales en que México demuestra su alto espíritu patriótico, que no lograrán amenguar ni el traidor Sinarquismo ni Acción Nacional, es la del 21 de marzo que representa el día de su Independencia espiritual. Por esto cada vez que los enemigos del Progreso y de la Libertad deturpan a Juárez, el verdadero pueblo mexicano hace acto de presencia para honrar su memoria".

Terminó, dirigiéndose en vehemente imprecatoria a la estatua del Patriota para decirle: "todos estamos contigo, será inútil injuriarte o pretender rebajarte a los ojos del pueblo; la diatriba será un remusgo que hará espuma en torno al arrecife inmovible y pasará y morirá, pero bajo tu nombre tutelar y grande la libertad de conciencia será siempre un hecho y hoy nosotros y mañana nuestros hijos, combatiremos siempre en defensa de las Leyes de Reforma que nos legaste".

Todos los oradores fueron larga y calurosamente aplaudidos.

El programa fué cerrado con el Himno Nacional ejecutado por la Banda de Música del Estado.

## LAS REPRESENTACIONES

Anotamos las siguientes: Diputados Raúl Cazque Gómez y Prof. Alfonso Palma Carrillo en representación del Congreso del Estado; el Oficial Mayor del Ayuntamiento, señor Juan Flores Fernández representando a la Comuna Emeritense; los señores Alvaro Vivas Marfil, profesor Fernando Basulto, Miguel Escalante, Raymundo Rodríguez y Francisco Rodríguez M. por el Bloque de Constituyentes del Partido Socialista del Sureste; señora Rosa Pasos, por la Comasomería Yucateca; Capitán Primero Fernando del Castillo Toledano por la 32 Zona Militar; Profesor Ernesto Ongay Reyes en representación del Profr. Gaudencio Peraza Esquiliano, Director General de Educación Federal en el Estado; doctor Diego Hernández Fajardo, Jefe del Departamento de Sanidad y Beneficencia del Estado; doctor Ramón Espadas y Aguilar, Presidente del Centro Cultural Masónico con este Organismo en pleno; señor Ramiro Peña por la Federación Sindical Independiente de Obreros y Campesinos; Juvenio Puga y Castillo, en representación del "Diario del Sureste"; Manuel Solís Herrera, por la Confederación General de Trabajadores; Marco Aurelio López, Candelario Cepeda y Humberto Cisneros, por la Industria del Calzado; Santos P. Castillo y F. Aguilar por el Sindicato de Chofres; señor Antonio M. Barallobre, por el Supremo Consejo de México; señor Primitivo Molina C. por el Supremo Consejo del Sureste; Ing. Cornelio Ricalde Gamboa y doctor Mario Ricalde Gamboa, por el Supremo Consejo del Rito Nacional Mexicano, y doctor José Jesús Ibarra por la Gran Logia "Valle de México".

El lucido acto terminó con un estruendoso ¡Viva Juárez!