
EL NIGROMANTE

No. XXII

MÉRIDA, YUC. MARZO DE 2025

1ª Época 1915 – 2ª Época 2022

Contacto: arolqm@gmail.com

Diseño y Formato: Miguel Ramírez Valdez

Colaboradores Destacados: Mario Negron Camara, Gabriel Zetina Galera

Órgano de divulgación de la Resp. Log. Simb. Ermilo G. Cantón No. 2 No. 45

Fundada por la Gran Logia La Oriental

EDITORIAL

Este mes de marzo se conmemora el 26 aniversario de la ceremonia de Iniciación del V.H.´. Mario Renato Menenedez Rodríguez, Ilustre periodista y fundador de los diarios Por Esto! y la revista Por Qué?.

Remontándonos a esa fecha el Templo estaba Pletórico y con mucha expectativa. Esa noche un Militante de esta Resp.´. Log.´. Ermilo G. Cantón N°45-N°2, que en ese entonces era miembro activo de la Resp.´. Log.´. Estabilidad N°17, Expreso unas palabras a tan distinguido Periodista, recién Iniciado, la cual titulo "Mario, Masón sin Mandil".



"MARIO, MASÓN SIN MANDIL"

A'.L'.G'.D'.G'.A'.D'.U'.

Ven'.Maest'.

QQ'.HH'.Todos

Cuando me entere de Iniciación del periodista Mario Renato Menendez, mi primera impresión fue de satisfacción, y a la vez, de un gran temor, ¡si, de Temor!, porque me cuestionaba, de una manera muy particular. ¡Que podríamos , nosotros los masones enseñar a una persona como Mario?

Un individuo que posee un nivel académico superior al de los hermanos de nuestro Taller (cuenta entre otros con un Doctorado en Filosofía, otorgado por la Academia de Ciencias de la URSS).

Me continuaba interrogando, que temor le podrían infundir a Mario, un par de cráneos y unos fémures humanos, a alguien que ha estado en la selva a lado de pilas de cadáveres de luchadores sociales, y en varias ocasiones a punto de perder su propia vida.

Nuevamente me cuestionaba, ¿que miedo le podría causar un lugar oscuro y húmedo a Mario, acompañado de tan solo un trozo de sal, un pedazo de pan duro y un vaso de agua?, a alguien , que ha sido torturado y encarcelado en celdas reducidas y oscuras de prisiones infrahumanas, sin mas alimento, que el de su propia Fe y la esperanza ante la vida, tan solo por decir la Verdad y exigir Justicia.

Me Pregunto, ¡que enseñanza le podríamos dar a Mario Renato, dándole de tomar un trago de liquido simple, otro dulce y otro amargo? A un Corresponsal de Guerra que ha bebido en la Sierra, a lado de Guerrilleros Comunistas, las aguas mas insalubres y contaminadas que pudiéramos concebir, a un hombre con una templanza y lealtad a prueba de fuego.

Estas son algunas de las tantas interrogantes que fluían en mi cerebro, ante la solo idea de la Iniciación Masónica de un Personaje de tal talla; y fue precisamente en esos momentos de cavilaciones, cuando me remonte a las enseñanzas Masónicas, que se me habían inculcado en este sagrado recinto, y me di cuenta que nosotros los masones, ¡Si teníamos! y mucho, que aportarle a Mario.

Quizás en el fondo, él siempre a ha vivido como un verdadero Masón, porque una persona que vive una vida sana y ejemplar, que siempre esta de lado de la verdad, la defiende hasta sus ultimas consecuencias, y que es un férreo combatiente del Fanatismo, la Ignorancia y la Hipocresía, es al final de cuentas un Masón sin Mandil, sin grado, sin marcha, sin tocamientos, sin batería y sin reconocimiento oficial.

QH.´. Mario Renato, acabas de ingresar a una Orden en la cual todavía no puedes percibir la verdadera importancia de nuestra Augusta Institución y lo que representa para la humanidad nuestra Fraternidad, es tan numerosa como los granos de trigo diseminados a lo largo del planeta, no tiene fronteras.

Mario hoy es el día en que viste la luz Masónica, es un privilegio, hasta el día de hoy, que muchos lo desean y muy pocos lo consiguen, debido al especial celo de nuestra Orden , para que no ingresen en sus filas, sino solo hombres dignos, que puedan ser piedras útiles para la construcción del Templo de la ciencia y la virtud.

El hombre es de carácter y de mente sanos; depende de su voluntad que su vida sea feliz y satisfecha, y esa felicidad nace de la tranquilidad de su Conciencia, que es una consecuencia del cumplimiento fiel y constante del deber.

QH.´. Aprendiz Mario Renato Menendez, acabas de prestar un solemne juramento, que a todos se nos ha quedado grabado en la mente, confiamos y sabemos en que tu lo sabrás cumplir fielmente.

Es cuanto.´. Estabilidad N°17

25 de marzo de 1997 E.´.V.´.

Gabriel Audomaro Zetina Galera M.´.M.´.

Hijo ven a ver !ahí vienen los masones!

¿Quiénes son? Esos...los que van caminando ahí con los pies bien plantados en el universo.

¿Por qué truenan la tierra a cada paso que dan? Porque cada uno de ellos viene cargando sobre sus espaldas el peso de un Templo de Verdad.

¿De dónde son? Ellos no tienen fronteras, toman la tierra como cama y como techo el cielo, formando una raza sin color y de todos los colores, pero tienen señas que los hacen diferentes a los demás.

¿Cómo los reconoces? Llevan el silencio en su boca y el dedo listo para señalar lo injusto, lo falso y al hipócrita, estar entre ellos es como estar en casa, no necesitas máscaras, solamente ser.

¿Cuántos tipos de Masones hay? Hay dos, los que son de luz y los que todavía son capullos. De estos últimos hay muchos pero de los primeros pocos; de ellos podemos esperarlo todo, ya que sus caras son lisas, no tiene arrugas ni permiten dobleces, no le temen a nada porque tuvieron que morir para vivir realmente..

Autor: Samuel de Alba Zenteno.

Las Simbólicas Independientes

Su Nacimiento y Desarrollo y La Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste

ANTECEDENTES.

Es tal el poder que tiene la forma de contar una historia, que puede tergiversar la realidad que esta a la vista, solo cambiando los acentos o comas. Si uno lee las historias masónicas con la intención que fueron escritas, creará la mentira habitual: que los ingleses fueron los inventores de la masonería, pueblo único en la historia, a pesar de las referencias existentes en otros países con una mayor tradición masónica como es el caso de Italia.

Ningún historiador menciona o no quiere mencionar que en año de 1523 se realizó en París una asamblea de Francmasones, discípulos de Leonardo da Vinci, Amerigo Vesputio y Pablo Toscanelli, herederos de las enseñanzas de las Academias Italianas, quienes sentaron las Principios básicos de organización de, lo que, a partir de esa fecha en adelante regiría a las agrupaciones, pero si llenan la historia de cursilerías, misticismo y dogmatismo, dándole un carácter anodino a lo que en realidad **NO ES** la Institución, en otras palabras ellos mencionan que sus objetivos son la contemplación, la interpretación del símbolo y rendir culto a dios, pero, la realidad ha sido otra, una institución que promovió y estuvo al frente de las Revoluciones Inglesa, Francesa y todas o casi todas las americanas, siendo el principal promotor de los movimientos progresistas en Europa y América no puede tener mandamientos como: “no será jamás un estúpido Ateo, ni irreligioso libertino”, ni un juramento como: “juro que

siempre seré buen súbdito del Rey y de la Constitución establecida en mi país”.

Todos, aseguran que la Institución es un invento de los ingleses ya que fueron ellos los que en 1717, separaron la masonería operativa de la especulativa y muy pocos por no decir que solo uno, menciona que en la segunda mitad del siglo XV, “la aparición de las Academias de Arquitectura en especial en Italia, fundadas por Leonardo Da Vinci, Pablo Toscanelli y Américo Vespucio, quitó la razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción” (José Antonio Ferrer Benimeli, libro: La Masonería, Historia y Geografía).

En esos años las Academias Francmasónicas, separadas ya del oficio de la construcción, son el semillero de los cambios sociales y políticos que tendrían lugar en toda la Europa. Muchas fueron las causas por las que numerosos grupos de Francmasones emigraran de Italia y Francia hacia Holanda, Alemania y en especial a Inglaterra, en donde los Francmasones logran consumir la Revolución Social Inglesa, proclamando la Republica.

Una vez estabilizada la Republica Inglesa en 1651, de la que fue nombrado su protector el Francmasón Oliverio Cromwell, es que la primera Constitución de la Francmasonería Universal de 1523 fue modificada y corregida en el contenido de los artículos 13, 16 y 17, en relación a épocas mas modernas.

En 1658 muere el Protector de la Republica el Francmasón Oliverio Cromwell, lo sucedió en el puesto su hijo Ricardo quien carente de la experiencia para gobernar un pueblo, no pudo contener a los enemigos de la República, lo obligaron a abandonar el protectorado, y se reinstaló la monarquía que liquidó a la República.

El 2 de Septiembre de 1666 un incendio en Londres acabo con el 80% de la ciudad y las leyes emitidas para su reconstrucción especificaban que las nuevas construcciones deberían de ser de ladrillo y piedra, esto concentro a una gran cantidad de masones del continente, curiosamente aparece por esas fechas en Escocia la denominación de freemason que ya desde el año 614 el Papa Bonifacio IV, les había reconocido monopolios que “les liberaban de todos los estatutos locales, edictos reales, o cualquier otra obligación impuesta a los habitantes de los países a donde fueran a vivir” esta condición de masón libre los distinguió de las Cofradías de masones controladas por el clero. En 1708 se concluyo la reconstrucción de la Catedral de San Pablo y con ella la reconstrucción de la ciudad de Londres las obras comenzaron a escasear.

Debido al numeroso contingente de Francmasones concentrados en la ciudad de Londres, creó tal preocupación en las autoridades reales que planearon la manera de contrarrestar cualquier intento de inconformidad y rebelión.

Fue tan grande la preocupación por el carácter progresista y revolucionario de la institución y “el engorroso asunto traído por Bacón a la masonería y Cromwell a la política” que en 1717 se asesta el primer golpe a la Francmasonería Universal con la creación de la Gran Logia de Inglaterra, que se dice la inventora de la masonería y por lo tanto las otras requerían de su reconocimiento y autorización obligándolas a trabajar de acuerdo a las leyes y reglamentos de las Cofradías de masones controladas por el clero y proclamaban como irregulares y rebeldes a las que no se sometían, amenazándolas y persiguiendo a sus directores. Gran Influencia tuvieron los jesuitas infiltrados en las logias masonicas, que resentidos por su reciente abolicion y

expulsion(1759), de los territorios católicos, se encargaron de modificar: reglamentos, rituales y demás documentos de las Cofradías Católicas, quitándoles precisamente todo lo que oliera a Vaticano, pero dejando lo místico, dogmático y religioso que pudieran contener.

NACIMIENTO DE LAS SIBOLICAS INDEPENDIENTES.

En Europa la discusión respecto a la jurisdicción, legalidad y reconocimiento entre los diferentes cuerpos existentes de los varios Ritos reconocidos, provocaron una gran cantidad de problemas y choques entre los masones de ese continente, correspondió a Suiza por sus trabajos armoniosos y progresistas intentar meter orden dentro de las tendencias divergentes que se presentaban al mundo, y se convocó para el 6 de Septiembre de 1875 un memorable convento universal que reunió en Lausana, los Supremos Consejos del R.: E.: A.: A.: procedieron a la revisión y corrección de las muchas divergencias que existían en la Orden, principalmente las Grandes Constituciones de 1651, que habían demostrado ser prácticamente inoperantes y se había probado además los serios errores históricos que contenía. Dentro de las conclusiones trascendentes de este convento, prácticamente exhorto a terminar con el absurdo de los Altos Grados, impulsando conceptos de ética laica y afirmando principios de secularización, compatible todo ello con el espíritu del primitivo Simbolismo Masónico proclamado en 1723, pretendía además que se propiciara la independencia del simbolismo, al eliminar el centralismo de los grandes orientes nacionales. El mundo masónico principalmente los integrantes del R.: E.: A.: A.: se agitó ante las revolucionarias intenciones del convento de Lausana, algunos países lo entendieron, otros ni lo entendieron ni lo

acataron. La masonería inglesa como lo ha hecho en otras ocasiones solo envió observadores que ni aceptaron ni se opusieron a las resoluciones adoptadas.

Unos años después (1878-1879), e instigada por la masonería inglesa con el fin de humillar aun mas a uno de sus archienemigos colonialistas, el Gran Oriente Lusitano Unido, (GOLU) al cual pertenecían un buen numero de logias españolas, reformo sus constituciones en un sentido nacionalista e intento obligar a los masones españoles a jurar dichas constituciones. Esto ofendió a la masonería española que en los siguientes años, alentados por lo resuelto en el Convento de Lausana, 54 logias españolas se separan del GOLU, reuniéndose en asamblea en Sevilla con el titulo de Confederación Masónica del Congreso de Sevilla, y que en 1880, al aprobarse las Constituciones pasaron a denominarse La GRAN LOGIA SIMBOLICA INDEPENDIENTE ESPAÑOLA, a la que se fueron incorporando gran parte de las logias que hasta entonces habían dependido del GOLU. A estas obediencias habría que añadir las de los territorios de ultramar, como La Gran Logia Unida de Colon e Isla de Cuba, La Gran Logia de Puerto Rico y la Logia Provincial de Santiago de Cuba, pero no tan solo en Cuba se sientan las bases en América de la masonería simbólica primitiva sino que se desborda extra fronteras alcanzando a México y a partir de 1880, otorga cartas patentes en diferentes épocas a tres logias de Veracruz, ellas fueron Lumen, Arcoíris y Obreros del Templo y es así contra viento y marea que el 25 de Enero de 1883, deciden constituirse en GRAN LOGIA SIMBOLICA INDEPENDIENTE MEXICANA. (1883 enero 25 Acta I (constitutiva) de la Gr.:L.:Simbólica Independiente Mexicana).

Retomamos la historia hasta el año de 1925, en que el inolvidable y Q. H. Gral. Lázaro Cárdenas del Río, es iniciado

Aprendiz en una logia en Pueblo Viejo Veracruz de la Gran Logia Simbólica independiente Mexicana de Veracruz, **ya que a partir de esa fecha le da su total apoyo y que a pesar de no ser bien vista ni reconocida por los ritos existentes, gozó de gran popularidad y se difundió por toda la república, a causa de su trascendente acción social. Cientos de talleres masónicos se establecieron lo que propició la difusión y penetración de la ideología cardenista. Siendo ya Presiente de la República Mexicana, en 1935, de visita en la ciudad de Mérida es que entusiasma al grupo de masones que se quedaron en el Templo de la Calle 59 y ante la desorganización del Simbolismo yucateco, y con la firme intención de reorganizarlo debidamente, deciden fundar La Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste, dependiente de la Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana de Veracruz.**

Es sabido de todos los masones de Sureste, que después de que con engaños les quitaron el Templo de la calle 59 entre 62 y 64 (ahora estacionamiento), donde se construiría el Teatro del Pueblo, fue debido a la intervención del Gral. Lazaro Cárdenas que les fue donado el Edificio del Telar en la calle 54 No. 572-A por 73, donde actualmente tiene su sede la Gran Logia, desgraciadamente y debido a su céntrica ubicación han habido hermanos interesados en apropiarse de el local y desde 1950 han habido luchas internas entre grupos que lo quieren y los que lo defienden.

México, D.F. a 13 de Noviembre de 2005.