
EL NIGROMANTE

No. XV

MÉRIDA, YUC. Agosto DE 2024

1ª Época 1915 – 2ª Época 2022

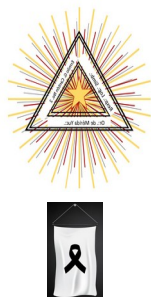
Contacto: arolqm@gmail.com

Diseño y Formato: Miguel Ramírez Valdez

Órgano de divulgación de la Resp. Log. Simb. Ermilo G. Cantón No. 2

Fundada por la Gran Logia La Oriental

EDITORIAL



Profesor José Leopoldo Hurtado Escalante (1954-2024)

El Nigromante esta de luto así como los miembros de la Logia Ermilo G. Cantón 2 No. 45 por la partida al Eterno Oriente de nuestro Ilustre y Poderoso Hermano José

Leopoldo Hurtado Escalante, miembro de esta logia, ademas de ser Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo del Sureste y Miembro de la Academia Maya.

Recordaremos al profesor Leopoldo como un luchador social como estudiante de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchacan, Campeche de la cual se gradúa como profesor de Educación Rural Bilingüe en 1975 donde se queda ejerciendo docencia hasta 1979 para incorporarse a la escuela secundaria “Agustín Vadillo Cícero” en Mérida Yucatán hasta su jubilación. Es en este plantel donde se consagra como promotor de una educación laica y su eterna lucha por la justicia hacia el profesorado de su plantel y de Yucatán.

Varias generaciones de masones desde 1980 recordaremos a Leopoldo Hurtado ante sus varias gestiones como Venerable Maestro de la Logia Kukulkan No. 1 como un gran Instructor y de sus enseñanzas conservamos muchos valores.

Descanse en Eterno Oriente el Profesor Polo Hurtado.

“G” de Genio o “G” de General



“La Estrella Flamígera o Pitagórica es el pentágono estrellado de los siete sabios de Grecia **que los Jesuitas han ensuciado con su letra G inicial de General**”

Enciclopedia Frau Abrines – Rubro: Bonaville

El arte de la construcción nació como respuesta a la necesidad de abandonar las cavernas y otros refugios naturales pues el exceso de población ya hizo imposible a grandes grupos humanos vivir en ellas, por lo que les fue necesario “construir” refugios que los protegieran de las inclemencias del tiempo. Esas primeras construcciones hechas con los materiales mas accesibles palos, tierra(lodo), y tal vez algunas piedras fueron muy elementales, pero con el transcurso del tiempo la construcción se convirtió en un arte que se desarrollo y produjo edificaciones cada vez más complejas, este desarrollo se acrecentó durante las guerras de invasión y de conquista, ya que el invasor requería durante el asedio o sitio de alguna población construir armas y refugios para sus tropas, así mismo después de la conquista era necesario reconstruir todo lo que se había destruido o incendiado durante la lucha. Esto ayudó también a que los conocimientos se acrecentaran debido al intercambio de conocimientos entre constructores, locales e invasores o conquistadores y debido a la utilización de conocimientos de carácter científico técnico dio como resultado que comenzaran a surgir las asociaciones o agremiaciones de constructores surgidas como una necesidad para desarrollar y transmitir dichos conocimientos que consideraban como secretos profesionales.

La naturaleza de estos conocimientos requería de entornos de desarrollo no sujetos a la censura y el pensamiento oficial, lo que era posible gracias al secreto de la hermandad, por lo que estas asociaciones de constructores evolucionaron hasta convertirse en lo que se conoce como Masonería Operativa, aunque es muy difícil precisar cuándo surgió.

Pero se conoce que en distintos países tomó particularidades distintivas, y durante la Edad Media se identifican gremios que, en el ambiente de secreto que reinaba en su interior, vinculaban los conocimientos científicos con la práctica del librepensamiento; mientras que por otro lado existían cofradías de constructores,

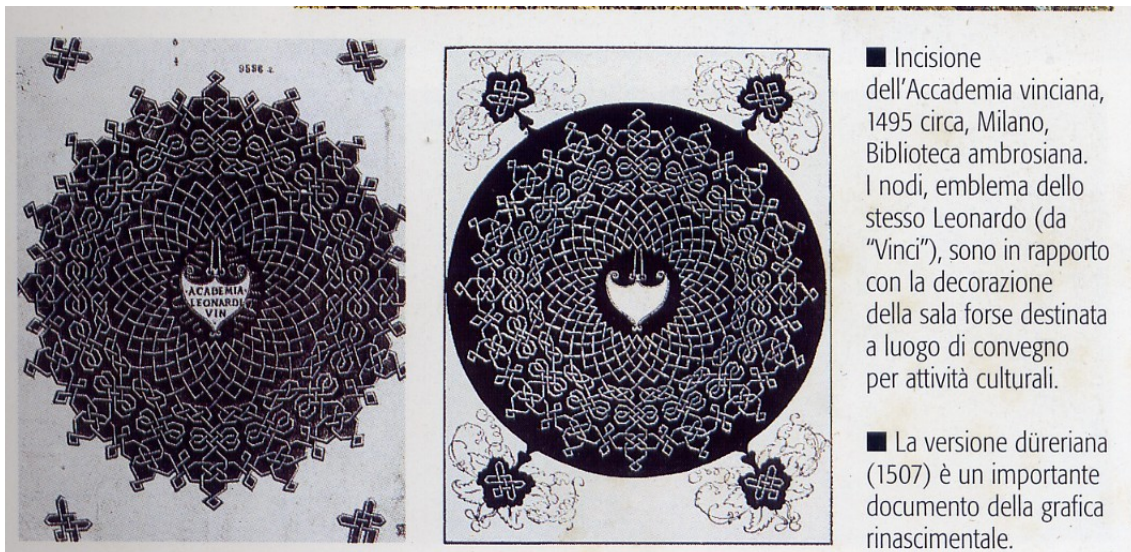
dominadas ideológicamente por la Iglesia Católica. Pese a la gran similitud formal entre estos dos tipos de organizaciones de constructores, solo el primero puede considerarse como Masonería Operativa.

Pero entre los siglos XV y XVI se desarrolló en Italia y Francia un proyecto propiciado por los gremios(Artes) florentinos, a fin de utilizar las formas, organización y prácticas de la masonería operativa, para lograr también la formación científica, artística y política de cada vez mas amplios sectores, a fin de que ellos emprendiesen la lucha por el librepensamiento y el republicanismo, lo que constituía un propósito revolucionario para la Europa de la época.

Este nuevo tipo de masonería, a la que se denominó “<<Francmasonería>>”, creció en secreto y se extendió por diferentes países del continente, especialmente hacia los Países Bajos e Inglaterra, en donde, en conjunto con sectores populares, llegó a acceder al poder para implantar sus objetivos.

Pero en Inglaterra, en 1717, la masonería sufrió una <<gran falsificación>> por parte de los estamentos reaccionarios que utilizaron viejos documentos de las cofradías de constructores de los siglos anteriores. A partir de esto los ingleses se atribuyeron la invención de la Masonería Moderna, creando su propia historia, la que impusieron a sangre y fuego a lo largo de los últimos siglos, como un instrumento de colonialismo británico.

Afortunadamente y debido al trabajo de algunos grupos masónicos y la gran difusión que la Internet nos ha proporcionado hemos logrado acceder a información y documentos que antes no nos imaginamos podíamos consultar lo que ha obligado a que entre los mas ortodoxos masones herederos de los supuestos “orgullosos fundadores” o “creadores” de la Masonería Moderna aparezcan quienes ya ponen en duda que Inglaterra sea la cuna de la masonería. Es el caso de varios escritores que ya no



se tragan tan fácilmente la píldora de que hayan sido Anderson y Desaguliers, quienes organizaron y dieron forma a la que ahora conocemos como Masonería Moderna.

Es por tanto necesario conocer cuales fueron los antecedentes históricos que provocaron esta, nefasta falsificación que indudablemente tenia la intención de perpetuar la Monarquía y el dominio de la Religión Católica.

Ya desde los siglos XV y comienzos del XVI, las Academias de Arquitectura fundadas por artistas encabezados por Leonardo da Vinci, fueron las primeras agrupaciones formadas por Masones Libres y Aceptados para el intercambio de conocimientos y practicas entre los asociados¹.

Había nacido la Masonería Moderna o Francmasonería, como se le llamo a partir de 1517, y la que se extendió por toda Europa en las ciudades más importantes, prueba de ello es que en 1507 en Nuremberg utilizados por Dürer ², en sus Academias aparecieron entre los símbolos los “Nudos de Leonardo”, creados por este y utilizados por primera vez en 1495 como emblema de la Academia Vinciana en Milán que se convirtió en el símbolo distintivo de las Academias Francmasónicas.

Ya desde esa época las Academias Francmasónicas principalmente las fundadas por Leonardo ya no estaban específicamente dedicadas al arte de la construcción, sino más bien a las ciencias relacionadas con ella, sometiendo a discusión los conocimientos que se adquirían y posteriormente eran transmitidos a otros grupos Francmasónicos con lo que se fomentaba la investigación y la difusión del conocimiento científico y la especulación filosófica.

En 1547, a raíz de la muerte Francisco I de Francia, que había apoyado a Leonardo en su proyecto de las academias, se inicia una feroz persecución de Francmasones en Francia, por la Compañía de Jesús que con la ayuda del clero desencadena una serie de intrigas, crímenes, traiciones y quemas en leña verde de Francmasones, protestantes y demás sospechosos, situación que empeoró después de la matanza colectiva de los hugonotes durante la noche de San Bartolomé, del 23 al 24 de Agosto de 1572.

No es nuestra intención describir aquí lo sucedido, pueden consultarse múltiples fuentes que detallan los pormenores de los acontecimientos pero si señalar que estos sucesos provocaron que el nuevo centro y refugio de los Francmasones fuera Inglaterra, que en esos momentos se encontraba bajo el reinado de Isabel I, y por tanto y hasta esos momentos fuera de la zona de influencia de los Jesuitas y del clero Católico.

A partir de esa época fue Londres, el centro de actividades de los Francmasones, quienes continuaron trabajando “por el progreso del género humano”, mediante la divulgación de los conocimientos científicos y por la más leve manifestación de una ideología progresista.

En sus logias se preparó en absoluto secreto a los hombres que asestarían el golpe mortal a la monarquía.

El 7 de Febrero de 1649, se decretó, que la función del rey es inútil en ese país, por lo que fue abolido el oficio del rey, fue proclamada la República, con el nombre de Mancomunidad de Inglaterra en la que Oliverio Cromwell 3 jugo un papel trascendental, llegando a ser jefe de Estado con título de Lord Protector. El 3 de Septiembre de 1658, muere Cromwell 4 y lo sucede su hijo Ricardo pero no tenía la experiencia para gobernar, por lo que lo hicieron abandonar el protectorado, lo que dio origen a la liquidación de la República y a la restauración de la monarquía.

Ocho años después de la muerte de Cromwell del 2 hasta el 5 de septiembre de 1666, un Gran Incendio⁵ una gran conflagración arrasó con la ciudad de Londres resultando destruida el 80% de las construcciones de la ciudad. Las nuevas leyes de construcción exigían que se utilizaran materiales resistentes al fuego de preferencia piedra y ladrillo, por lo que fue necesario traer constructores(masones) del continente, lo que obligo a la realeza a una tregua no pactada con la Francmasonería.

La reconstrucción de la Catedral de San Pablo duró hasta 1710, fecha en que se dio por concluida la reconstrucción de la ciudad de Londres, con lo cual las obras comenzaron a escasear, las Academias algunas cerraron sus puertas y muchos se quedaron sin trabajo, otros emigraron nuevamente al continente, pero sus directores e intelectuales permanecieron en Londres inquietando a la realeza que por instinto de conservación y temor a que la Francmasonería les pudiera acarrear problemas sociales como los acaecidos muy pocos años atrás.

Pero en 1714, al ser sustituida la dinastía de los Estuardos por la recién instituida casa de Hannover, con el nuevo monarca Jorge I (Georg Ludwing von Hannover) de la también hace pocos años creada Gran Bretaña, el cual hablaba alemán y un poco de inglés, sus ministros liberales vieron la necesidad de dar a la nueva Casa Real suficiente respaldo político, para lo cual resultaba fundamental contar con logias que apoyasen al gobierno como lo habían hecho las logias-cofradías católicas de la Casa de los Estuardos y las logias-academias progresistas al gobierno republicano.

Es así como utilizando cuatro Cofradías de constructores controladas por el clero protestante crearon una nueva organización con el nombre de Gran Logia, la que con apoyo de las autoridades reales que sabían del peligro latente que significaba la

auténtica Francmasonería, apoyaron esta maniobra y se dedican a perseguir y a hostigar a los verdaderos Francmasones que lógicamente se opusieron a la burda y falsa comedia de su masonería “constructora de templos simbólicos”.

Efectivamente fue una nefasta labor pero no consiguieron acabar definitivamente con los verdaderos Francmasones quienes acostumbrados a este tipo de acosos y persecuciones extremaron sus precauciones y continúan trabajando en el más estricto secreto.

Sin embargo, el crecimiento indiscriminado de la masonería de Anderson y Desaguillers dio pie a nuevos desarrollos conservadores, como el propiciado en Francia, en 1737, por el caballero Andres 3

Miguel Ramsay, quien un discurso en el que comparó a la masonería con la caballería religiosa (Templarios), y menoscabó el papel de las academias, sentó las bases para la creación de nuevos y abundantes grados que continuaron la tradición ultra-conservadora de las logias-cofradías católicas escocesas partidarias de los Estuardos.

En Inglaterra hacia el año de 1760, la Gran Logia de Londres, acogiendo la propuesta de William Preston, lleva a cabo otra reforma a la utilería de las Logias que sería fuente de agrias discusiones entre los Masones del mundo entero hasta nuestros tiempos: adopta como una de las luces de los Talleres a la Biblia⁶. Lo que brindo solidas bases para eliminar todo resto de librepensamiento, y consolidar el dogmatismo religioso como fundamento del conservadurismo político, lo que se consiguió a plenitud con la creación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1813.

El daño causado a la masonería tendría sus consecuencias, pues con la Religión se dio paso a la superstición dentro de las logias, se inventaron múltiples ritos (1,400 según John Hamill y Gilbert), las logias fueron invadidas por todo tipo de concepciones “donde se comenzó a enseñar la cábala, la magia, las evocaciones, la alquimia, teosofía y mil otras ciencias no menos ridículas y desacreditadas” el carácter sencillo y sublime de la Francmasonería, fue corrompido, los Grados originales que no pasaban de 9 llegaron hasta 120, se adoptaron símbolos, emblemas, denominaciones y condecoraciones y hasta vestiduras ridículas y ni que decir de los títulos principescos para designar jerarquías como Sublime príncipe del Real Secreto, Gran Juez Inquisidor, Comendador, Caballero Kadosch o del Aguila Blanca o Negra, que se vendían al mejor postor fue tal el entusiasmo por la mentira y la falsificación que en una sola noche, mediante una buena suma de dinero se otorgaba hasta el grado 33, el colmo fue el invento de un monte inexistente.

Pero faltaba el golpe mortal que haría que la institución diera un giro definitivo de 180 grados, era necesario falsificar algo muy importante que cambiara la ideología

de la masonería para siempre y esto fue la adulteración de la leyenda del 3er. Grado que existía desde antiguo en la masonería pero que no se utilizaba en las cofradías de constructores y por lo tanto no se adoptó desde un principio en la nueva Gran Logia de Londres.

En la nueva leyenda adulterada ya no son el monarca (la Ambición representada por Salomón), el Sumo Pontífice (la Hipocresía, representada por Sadoc), y el Ejercito (la Ignorancia, representada por la milicia), los asesinos del Maestro Hiram Abif, según la Leyenda original, sino que en su lugar es el pueblo (representado por tres ignorantes compañeros), el que aparecería como su asesino, quedando las clases y castas dirigentes beneficiadas del poder a salvo de las críticas para seguir esclavizando impunemente a los pueblos que mantienen en la ignorancia, adoctrinándolo en el fanatismo religioso desde niños. Esta, gran falsificación masónica consistió en la suplantación, manteniendo su nombre y características formales, de una institución científica, librepensadora, republicana, revolucionaria, por una institución religiosa dogmática, promonárquica y reaccionaria.

Desde 1685 al ascender al trono Jacobo II, su primer cuidado fue poner en libertad y colmar de favores a los cómplices de los jesuitas, que ya no pensaron más en la destrucción de la religión protestante, para imponer la católica, y el padre Peters, de la Compañía de Jesús, confesor del rey, fue el verdadero soberano de Inglaterra, lo que implicó que a través de él actuaran sus jefes, el General de la Compañía de Jesús y el Papa. 8

La influencia jesuítica en la masonería escocesa y la orientación religiosa que han querido imprimirle ha sido denunciada por múltiples, escritores eruditos e imparciales, aclarando, que la intervención de los Templarios en la Francmasonería, es hija de la fantasía del escocés Miguel Ramsay, creador de los grados de Escocés, Novicio y Caballero del Templo o Templario, en los que por primera vez se lanzó el considerar a la Orden de los Templarios, como fuente y origen de la Francmasonería. Con fundamento o no, los altos grados impulsados desde el Discurso de Ramsay, fueron el principal canal de infiltración jesuítica en la masonería. Hasta “La filósofa rusa Helena P. Blavatsky se refiere a la pérdida de rumbo de la Masonería con respecto a su doctrina original, analiza una logia neo-templaria y descubre una influencia jesuita, o sea cristiana, en el nuevo rumbo que toma la hermandad masónica cuando pasa de ser operativa a especulativa, en 1717-1810.

Fue el caballero Bonaville, entusiasta de la confraternidad el cual para evitar la invasión de personas sin mérito fundó e instaló el 24 de Noviembre de 1754 el Rito Titulado “El Capitulo Clemont” (Francia), compuesto de 3 grados,

desgraciadamente su estrategia no dio resultado pues mas tarde vio su logia invadida por los jesuitas, la abandono su suerte y ya sin freno ni control sufrió la inserción de símbolos religiosos en los “altos grados”.

Llego al colmo, con la inserción también de rituales católicos que se readaptaron como masónicos y al pasar el tiempo dejaron de ser religiosos para convertirse en herencia de los antiguos canteros y albañiles. Se piensa que la influencia del discurso de Andrés Miguel Ramsay les dio nuevos ímpetus a los religiosos y jesuitas que la producción de grados, ritos e insignias estuvo en su apogeo y fueron exportados ha Inglaterra y el nuevo mundo en especial a los Estados Unidos de Norteamerica y el Supremo Consejo de Charleston, que reconociendo la calidad innovadora de los americanos reinvento el Rito Escoces Antiguo y Aceptado, que rápidamente fue exportado a Europa y de allí se esparció por todo el mundo, ya modificada y re-adaptada por los jesuitas quienes insertaron en él la simbología de su institución incluyendo la letra “G”, ya que juran obediencia ciega al “General de la Compañía de Jesús” mas que al Papa.

Fue comentado por historiadores de la época que “A los grados irlandeses y a los del reformador Ramsay, que solo tenían por objeto, o bien la restauración de los Estuardos o bien el fortalecimiento del catolicismo en Inglaterra se sucedieron los del filosofismo, que penetraron en muchas logias Francesas” 11.

Actualmente León Zeldis, sostiene que aún en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que se practica en los Grados Escoceses de los Supremos Consejos de Inglaterra, Escocia, Irlanda y Australia exigen que los postulantes no sólo sean cristianos, sino que además deben jurar en forma expresa que creen en La Santísima Trinidad.

Pese a que muchos hermanos de “altos grados” conocemos de cuanta basura religiosa está llena la institución, seguimos urgando el basurero y manchándonos las manos defendiendo lo indefendible, sera tanto nuestra soberbia, que no queremos iniciar ningún movimiento que haga que la masonería retome su verdadero rumbo por el temor a perder nuestros títulos, condecoraciones, reconocimientos y autoridad sobre nuestros hermanos de “grados inferiores” ante los que con prepotencia autoritaria so pena de expulsión ostentamos nuestros altos grados que son producto de la basura.

Retomemos algún día los verdaderos propósitos de la Institución y en nuestras logias trabajemos ahora por “El Triunfo de la Verdad Científicamente demostrada”

Miguel Ramirez Valdez

Miembro de la Academia Francmasónica Mexicana, Región Maya.

<http://www.geocities.com/cipriano99/caballeros.html>

1 “Por otra parte, la aparición de las Academias de Arquitectura -en especial en Italia- quitó la razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción, con todo lo que llevaba de ritual de transmisión de los secretos del oficio” José Antonio Ferrer Benimeli. “Masonería, Historia y Geografía”.

2 Albrecht Dürer (Durero) 1471-1528. Nació en Nuremberg, Ahora territorio alemán. Pintor famoso del alto renacimiento artista gráfico de maestría sin igual que 1 “Por otra parte, la aparición de las Academias de Arquitectura -en especial en Italia- quitó la razón de ser al sistema gremial de aprendizaje de la construcción, con todo lo que llevaba de ritual de transmisión de los secretos del oficio” José Antonio Ferrer Benimeli. “Masonería, Historia y Geografía”.

3 La trascendencia del papel jugado por Cromwell en el proceso republicano inglés, en calidad de líder de una masonería militante, fue recogido por los enemigos de la masonería y es así como en una obra publicada en 1747, “Los masones aplastados”, cuya autoría se discute si correspondió al abate Perau o al abate Laudan,”... se afirmaba por primera vez que la masonería había sido inventado por Cromwell para fines políticos.” (Academia Francisco de Miranda, Quito, Ecuador), Referencia obtenida de “Diccionario Historico de la Compañía de Jesus”. Páginas 2558 a 2560.

4 “Muchos observadores creen que Oliverio Cromwell era Francmasón, y si bien no existe ningún registro que lo demuestre de manera concluyente dicha afirmación, parece extremadamente probable que lo fuese. Su superior e íntimo amigo sir Thomas Fairfax ciertamente era miembro del Arte y la mansión familiar de los Fairfax en Ilkley, en el condado de York, todavía tiene un templo masónico junto a la biblioteca, al que se entra por una escalera de Caracol que lleva a una habitación pavimentada de blanco y negro con dos pilares independientes.” (Christopher Knight y Robert Lomas, “La Clave Masónica”. Barcelona, Ediciones Martinez Roca, 2002. Traducción de Albert Sole. Página 503.)

5 Incendio de Londres. [Http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Incendio_de_Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Incendio_de_Londres). (Hecho del que muy poco hablan los historiadores masónicos).

6 Historia de la Masonería, Iván Herrera Michel. Pág. 32

7 Abate Lefranc “El velo descorrido para los curiosos revelado por medio de la la Francmasonería”

8 ¡Pobres Jesuitas! Fernando Garrido, Madrid 1933

9 LOS CABALLEROS TEMPLARIOS Y LA MASONERIA, BREVES NOTAS

10 SOBRE TEMPLARIOS, MASONES Y JESUITAS <http://hermanoconstructor.blogspot.com/>

11 ¿Los Ritos en la Masonería?. Por el Q.H. Juan Orrego: R.L.S. Fénix No. 137

12 Antimasoneria. <http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6980/antimasoneria>.