
EL NIGROMANTE

No. XXV

MÉRIDA, YUC. JUNIO DE 2025 1ª Época 1915 – 2ª Época 2022 Contacto: arolqm@gmail.com
Editores: Aroldo Quijano Molina y Salvador Arteaga Trillo Diseño y Formato: Genaro de Jesús Mena Lizama
Órgano de divulgación de la Resp. Log. Simb. Ermilo G. Cantón No. 2
Fundada por la Gran Logia La Oriental

EDITORIAL

ENHORABUENA I.´. P.´H.´. AROLDO QUIJANO MOLINA Gr 33º



Herederero de un Abuelo Gran Maestro de la Gran Logia La Oriental-Peninsular, Don Primitivo Molina Gr. 33°; Aroldo que desde su adolescencia se inicio en estos Augusto Misterios, y ha contribuido a lo largo de varias décadas en la formación de una docena de imprescindibles Masones. En el transcurso de estos años a ocupado todos los cargos de los Dignatarios del taller. Es miembro fundador y fue el Primer Venerable de la Res.´. Log.´. Ermilo G. Cantón, es también junto con el VH.´. Genaro Mena, los creadores, directores, redactores y grandes difusores de la Revista "El Nigromante" en su segunda época.

El VH.´. Aroldo Quijano Molina, también ha escrito y publicado varios libros, entre los que destaca "Los tres puntos de la Masonería", de igual modo a publicado y difundido varios artículos históricos, académicos y científicos. Mención a parte, las majestuosas Exposiciones que ha montado en la las Oficinas de la SEP de San Sebastian, la FILEY, y en recintos Universitarios.

Somos muy pocos los privilegiados que conocemos y valoramos su labor de Custodio, Curador y Preservador de Antiquísimos Archivos Masonicos e Históricos, los cuales guarda como los que son, verdaderos tesoros.

Hoy esta noche los HH.´. de la Rep.´. Log.´. Galileo N°3, le rinde un merecido Reconocimiento por sus Valiosas aportaciones a la Exposición de la FILEY.

Los miembros y sus HH.´. de la Log.´. Ermilo G. Cantón, nos sumamos a este Reconocimiento, y nos Unificamos en torno a nuestro Respetable H.´. Aroldo, para que continúe con su labor de Difusión y Propaganda de su Pensamiento Cosmopolita, Liberal y Progresista, valores que caracterizan a la Resp.´. Log.´. Ermilo G. Cantón. Enhorabuena nuevamente I.´.P.´.H.´. Aroldo Quijano Molina, por tu labor Humanista y Masónica, aun existen en la palestra cultural muchos reconocimientos, que en su justo tiempo llegaran.

Es Cuanto.´.

Gabriel Zetina Galera. M.´. M.´.

25 Abril 2025.

ORIGEN DE LA MASONERÍA Y SU INFLUENCIA PROGRESISTA EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO

Casi todos creen que saben. Tal vez muchos aquí saben, pero no saben que saben... Algunos por lo menos ya saben que no saben casi nada; pero es seguro que hay quien sabe y sabe que sabe...

Con cuanta pena escuchamos algunas veces a Maestros Masones que les preguntan los Aprendices o Compañeros, acerca del origen o de la historia de la Masonería y su respuesta es esquivada o simplemente contestan, cuando llegues al grado de maestro se aclararan tus dudas, ¡que gran respuesta!. Y es que realmente son muy pocos los que se interesan por indagar sus orígenes, prefieren pasarse horas meditando en cuestiones esotéricas, descubriendo sus chakras o dando bendiciones a nombre de San Juan de Escocia, que sepa de donde lo sacaron, y de esa manera elevar su espíritu individualista; bueno al fin y al cabo, así es de tolerante nuestra institución. En particular yo prefiero fijar mi atención en la historia de la Masonería, y hoy les hablare un poco acerca de la relación que existió entre la **corriente científica** y la influencia progresista de la Masonería operativa del Renacimiento, la cual dio origen a la actual Francmasonería, y cual su fue objetivo esencial de nuestra Institución . Pero para entendernos mejor haremos un poco de historia, y trasladémonos a mediados de la Edad Media.

Iniciemos diciendo que la corriente científica se alimentaba desde el siglo IX de la cultura árabe que se extendía por toda Asia Menor, Norte de África y la Península Ibérica. Alfredo el Grande (849-901) ya se ocupaba de la traducción al idioma anglosajón de las obras científicas conocidas en aquella época. Los árabes estaban muy adelantados en los diferentes ramos del saber, y llevaban su cultura a todos los países que componían su Imperio. España formaba parte de aquel Imperio desde el siglo VIII, y aunque fue la provincia mas alejada, mantuvo comunicación e intercambio comercial constante con el Oriente. Los gobernantes árabes, hombres tolerantes y de espíritu liberal, ayudaron a fundar numerosos colegios y escuelas en las principales ciudades de España. De estos centros de enseñanza salían hombres preparados que llevaban los conocimientos científicos de entonces a toda Europa que se encontraba desde el siglo X en un periodo de reconstrucción, después de un

época de estancamiento llamada “**la noche de la ignorancia**”, en la que fue sumida por el clero católico, valiéndose de los dogmas y de las doctrinas supersticiosas que caracterizan esta rama del cristianismo. Los portadores de la cultura árabe se conectaban, generalmente, con las agrupaciones de artesanos que se consideraban como mas progresistas de entonces y muchas veces se afiliaban a estas en calidad de profesores o técnicos. Las agrupaciones de los artesanos tenían al principio semejanza con los Colegios Romanos antiguos, pero a medida que aumentaban numéricamente los hombres de oficios, se fraccionaban, formando los gremios. Cabe aclarar, que los Colegios medievales se asemejaban a los Colegios Romanos por su forma de organización, pero de ninguna manera fueron la continuación de aquellos. La diferencia entre los “Collegia” y los gremios consistía en que los primeros agrupaban a todos los hombres de oficios y profesiones de un determinado ramo (construcción, textil, etc.) y los segundos únicamente a los que tenían el mismo oficio o profesión (carpinteros, albañiles, curtidores, bataneros, etc. etc.). Las agrupaciones gremiales, al adquirir un conocimiento útil, lo consideraban como su propiedad hereditaria para asegurar el bienestar de sus familias. Por tanto, la conservación de la corriente científica a través de la Edad Media se debió en su mayor parte a las agrupaciones gremiales, entre las que la Masonería operativa representaba los modelos de organización mas perfectos, debido al carácter internacional y progresista de sus agrupaciones, que tenían necesidad de andar por toda Europa en busca de trabajo. Tan adelantados fueron los conocimientos científicos de los Gremios que las enseñanzas de Arquímedes, que fueron traducidos en parte al latín por el matemático Tartaglia y publicada como una novedad en 1543, ya eran conocidas entre los masones operativos que se valían dos o tres siglos antes de su teoría de palancas y de su invento de poleas móviles en los trabajos de construcción. Los gremios de tintoreros de Maguncia, Colonia, Douai y Florencia conocían en el siglo XII los procedimientos para teñir telas y cueros que se mencionan en los trabajos del famoso químico árabe Abu Musa Jabir ibn Haiyan que falleció en el año 776. Los estudios de **Rogerio Bacon** relativos a las matemáticas, la óptica, la mecánica, etc., demuestran que el autor conoció algo mas que las versiones latinas del físico árabe Ibn al Haitham que murió en el año 1020. En sus escritos Bacon menciona al maestro Juan de Londres y al maestro Pedro de Maharn como matemáticos perfectos. Probablemente estos masones le ayudaron a ampliar sus conocimientos de matemáticas que fueron proclamados por Bacon a todos los vientos como base de otros estudios científicos.

Durante el siglo XIV la corriente científica se fortaleció muy notablemente, aunque no se han conservado los escritos de ningún hombre que pudiera calificarse como su exponente, debido a la Inquisición que lo quemaba todo. Se debió este fortalecimiento a los movimientos revolucionarios de los gremios que buscaban el mejoramiento de su situación política, económica y social dentro del régimen feudal que estaba en descomposición. Durante la lucha se formaba una ideología mas o menos definida que tenia tendencia a deslindar el campo filosófico en idealista y materialista. **Los hombres que dirigían la lucha revolucionaria no se conformaban con pedir únicamente el reconocimiento de los principios de separación entre la filosofía y la teología y de libertad de pensamiento y de investigación científica, sino que luchaban, además, por el establecimiento de gobiernos municipales democráticos, la reglamentación por la autoridad pública en materia de producción industrial para evitar la competencia ruinosa y el derecho de los gremios de administrarse por si solos, de reunirse libremente para discutir sus asuntos internos y de poseer una campana y su sello, etc. etc.** Los movimientos revolucionarios mas importantes se desarrollaron en los centros industriales de los Países Bajos, en los de las orillas del Rhin y en los de Italia.

Al principiar el siglo XV la corriente científica siguió progresando. Su influencia se extendió a tal grado, que en el campo contrario aparecieron los grupos de los intelectuales que abrazaron alguna de las ideas progresista de la corriente científica e iniciaron la lucha por la resurrección (**Renacimiento**) de la antigua cultura greco-romana. El centro de este movimiento se encontraba en la ciudades-repúblicas del norte de Italia. Al grito de “**soy hombre y nada humano me es ajeno**” estos luchadores progresistas (humanista) se pronunciaban contra el régimen de servidumbre medieval y formaban las diferentes agrupaciones culturales (Academias) para el estudio de las ciencia y de la técnica, fuera de la influencia del clero, y para la propagación de las nuevas corrientes filosóficas de acuerdo con la nueva concepción respecto del hombre y de la naturaleza. La influencia de estos centros de cultura se extendía por todas parte de Europa. Las figuras mas prominentes de este movimiento fueron; **Lorenzo Valla (1406-1467)**, secretario del rey de Nápoles Alfonso V de Aragón, quien en sus obras atacó duramente la jurisprudencia de la Edad Media, la filosofía aristotélica y las leyendas eclesiásticas; **Marsilio Ficino**, director de la Academia Platónica de Florencia; **Pedro Pomponazzi** de la Academia Aldina de Venecia; **Desiderio Erasmo de Róterdam (1467-1536)**,

profesor de lengua griega de la Universidad de Oxford, Inglaterra, autor de la obra “Elogio a la locura”; **Ulrico Hutten (1488-1523)**, político alemán, promotor de la Reforma y autor de las “Cartas de hombres ignorantes”; **Francisco Rebeláis (1495-1553)**, escritor francés y autor de la obra “Gargantua y pantagruel”, etc. **El movimiento progresista de la época del Renacimiento impulso el desarrollo de los conocimientos científicos: la mecánica, la anatomía, la teoría de las perspectivas, etc. y desplazo a los filósofos anticuados, meditadores y especulativos por hombres técnicos y de acción, en su mayor parte artistas y artesanos.** El progreso favoreció al fortalecimiento de la arquitectura y de las artes plásticas, incluso la pintura artística. Esto, a la vez, fortaleció la masonería operativa y la convirtió en directora principal de la corriente científica.

La acción dentro de los gremios presentaba un campo limitadísimo y lleno de inconvenientes para las nuevas perspectivas. Se sentía la necesidad de valerse de una asociación mas amplia para la dirección ideología de la corriente científica, apta para reunirse en su seno no solamente a los directores de todos los gremios, sino a todos los hombres progresista que se adherían al movimiento,. Nace entonces la agrupación que nosotros conocemos como el nombre de “**FRANCMASONERÍA**” y toca en suerte al genial florentino **Leonardo de Vinci**, gran artista y sabio, ser su organizador y su primer director.

Como podemos ver mis QQ.´.HH.´. las Academias Francmasónicas del siglo XV en las cuales tiene su origen la actual Masonería del mundo, fueron creadas con el único objetivo que es el cultivo de una filosofía y de una ideología progresista, así finalmente poder ilustrar y desfanatizar al hombre, librándolo de supersticiones que lo mantenían en una servidumbre moral y física en provecho de los ambiciosos y de los hipócritas, y establecer al mismo tiempo, unas bases firmes de paz y amistad entre los pueblos mediante una confraternidad universal, sencilla, pero noble y generosa.

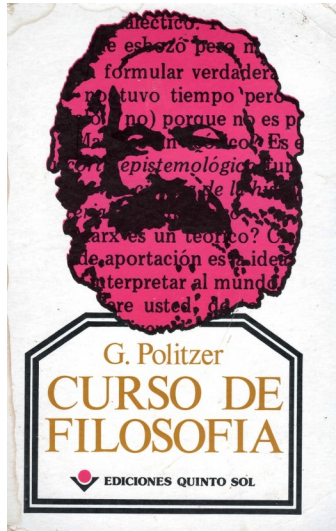
Es Cuanto...

Gabriel Zetina Galera M.´.M.´.

Resp.´.Log.´. Ermilo G. Cantón N°2- 45

Ote.´.de Mérida Yuc.

LIBRO RECOMENDADO PARA EL MES DE JULIO



CURSO DE FILOSOFÍA George Politzer

Más que un libro, es un Manual de Filosofía, ya que son las notas tomadas por uno de los alumnos de Politzer durante el curso impartido en la Universidad Obrera de París.

El curso de George Politzer es ya un clásico en la introducción a la filosofía marxista. El profesor trataba de ser sencillo y claro, y siempre recurría al buen sentido, sin sacrificar la precisión y la verdad de las ideas y las teorías que exponía.

El curso pensado para los obreros, ha suprimido de su vocabulario toda terminología filosófica, todos los términos técnicos que sólo los iniciados pueden comprender. Politzer no quería emplear más que palabras simples y conocidas por todos. Cuando se veía obligado a utilizar algún término particular, nunca dejaba de explicarlo minuciosamente, con ejemplos tomados de la realidad cotidiana.

La obra se divide en dos grandes apartados: en el primero proporciona las nociones generales de la filosofía, la diferencia entre materialismo e idealismo, el materialismo filosófico, etc. La segunda parte entra de lleno al estudio de los aspectos esenciales del materialismo dialéctico.

Gabriel A. Zetina Galera
M.´. M.´.

ACTUACION DE LOS MAESTROS EN LA GUERRA CRISTERA

Hace más de 100 años en qué los cristeros desorejaban, colgaban, asesinaban y quemaban vivos a los maestros normalistas por enseñar, tachados de herejes.

El 15 de mayo de 1935 el Presidente Lázaro Cárdenas instituyó que se pronunciaran los nombres de aquellos mártires de la educación .

El Día del Maestro se instituyó oficialmente en 1918, bajo la premisa de que el maestro había sido factor decisivo del progreso de la nación y dado que los maestros fueron de los primeros en unirse al movimiento revolucionario de 1910.



Durante la Guerra Cristera, de 1926 a 1929, en la que el clero se opuso a la educación laica y en general al laicismo, muchos maestros fueron perseguidos por los cristeros, que en la década siguiente renovaron sus ataques.

El 15 de mayo de 1935, el presidente Lázaro Cárdenas presidió una ceremonia en honor de los educadores asesinados o desorejados por los cristeros, y dispuso que cada año, en esa fiesta cívica, se leyeran los nombres de 10 de esos mártires de la educación.

En esa época, los intentos de implantar la enseñanza socialista y los rudimentos de la educación sexual en las escuelas primarias motivaron reacciones violentas de grupos de fanáticos que destruían escuelas y libros de texto, asesinaban, mutilaban y ultrajaban a maestras y maestros rurales.

Con el tiempo, se ha ido perdiendo la memoria de los maestros sacrificados, mientras que los herederos ideológicos de los cristeros habían

llegado al poder y con los recursos del erario promovían el culto a los fanáticos de hace varias décadas. (Gobierno de derecha)

El odio que profesa el gobierno derechista hacia la educación pública propiciaba también que se relegase la labor magisterial. Por ello, vale la pena recordar los nombres de algunos de esos maestros sacrificados por el fanatismo.

María Rodríguez Murillo

La madrugada del 26 de octubre de 1935, los cristeros le advirtieron a la maestra que se fuera del pueblo; como no lo hizo, la violaron, la golpearon, la amarraron con una soga de los pies y la arrastraron a galope de caballo por el camino terregoso que lleva a la salida de Huiscolco. Le cortaron los senos y los colgaron en arbustos localizados en la orilla del camino. Uno a la derecha, otro a la izquierda, como ejemplo, para que los demás maestros rurales desistieran de impartir educación socialista (véase David L Raby, Educación y revolución social en México, 1921 a 1940, SEP, México, 1974, p. 137; Salvador Frausto Crotte, “Maestra María R. Murillo. Víctima de fanatismo y rencor religioso”, El Universal, 17 de junio de 2001).

Así asesinaron a la maestra María Rodríguez Murillo, una profesora muy dedicada, que trabajaba en Huiscolco, municipio de Tabasco, Zacatecas. A la mañana siguiente del sangriento asesinato, el cura del lugar dijo misa y absolvió a los asesinos.

La señorita Murillo fue acusada de ser comunista y de apoyar el reparto de tierras, mientras que la gran mayoría del clero condenaba el agrarismo y amenazaba a los campesinos que recibieran tierras con los castigos eternos del infierno.

Murillo se había enfrentado con el cacique del lugar porque él no quería que sus trabajadores aprendieran a leer y escribir, mientras que el cura la tachaba de hereje.

Carlos Toledano

En la misma época, en la región de Tlapacoyan, cerca de Altotonga, Veracruz, los cristeros cometían en esa época desmanes similares. De acuerdo con Indalecio Sáyo, político mexicano que en esa época era maestro rural: “...Los terratenientes, los ‘guardias blancas’, los acaparadores de los productos del campo, los curas, organizaron la más feroz campaña en contra de los trabajadores de la educación: maestras violadas y mutiladas de los senos, profesores desorejados y asesinados. En

esos días, un grupo de ‘guardias blancas’, en pleno día, rodeó la escuela donde estaba laborando el maestro Carlos Toledano. Lo ataron con alambre de púas de pies y manos. Con los muebles de la escuela, cuadernos y libros hicieron una hoguera y lo quemaron vivo frente a sus alumnos” (Miguel Baltazar Vázquez Altotonga, *Un pueblo con historia*, Altotonga, Veracruz, 2005, pp. 231-32).

Los mártires de Teziutlán

El 15 de noviembre de 1935, en Teziutlán, Puebla, fueron asesinados, en sus escuelas, en presencia de sus alumnos, tres maestros rurales: Carlos Sayago Hernández, en La Legua; Carlos Pastrana Jiménez, en Ixtipan, y Librado Labastida Navarrete, en San Juan Xiutetelco; a quienes apuñalaron al grito de ¡Viva cristo rey!

Todo indica que los cristeros se pusieron de acuerdo para matarlos al mismo tiempo y secuestrar a la profesora Nieves González, de 20 años, a quien se llevaron para ultrajarla. En uno de sus partes de guerra, los cristeros se jactaron de haber asesinado a esos profesores:

“(...) Debemos hacer resaltar el hecho de que (los cristeros de la zona) han castigado severa y definitivamente a varios pervertidores de la niñez, que al amparo de la tiranía venían desarrollando una labor incalificable. Los nombres de esos llamados ‘profesores’ son los siguientes: Librado Labastida, de la escuela de Santiago, municipio de Xiutetelco; Carlos Sayago, de la escuela La Legua, y Carlos Pastrana, que prestaba sus servicios en la escuela rural de Ixtipan. Todos han sido muertos y estampados aquí sus nombres, para ignominia de los mismos...” (Consuelo Reguer, *Dios y mi derecho*, Tomo 4, Jus, México, 1997, p. 532).

En Teziutlán, año con año, se lleva a cabo una ceremonia en honor de los maestros mártires, y en el centro del poblado, hay tres placas conmemorativas.

Micaela y Enriqueta Palacios

En el local de la Sección 47 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, en Guadalajara, se exhibe el mural “En honor a los mártires de la educación”, del profesor David Carmona, colocado el 7 de diciembre de 2007, junto con una placa conmemorativa con los nombres de maestros y maestras asesinados o mutilados por los cristeros.

Desde hace décadas, el sector magisterial ha procurado rendir homenaje a los maestros mártires, y se tenía el proyecto de construir un monumento en

Guadalajara en honor a ellos, mismo que fue abandonado en 1995 con la llegada del Partido Acción Nacional al poder.

En la placa conmemorativa se mencionan a las maestras Micaela y Enriqueta Palacios, agredidas el 19 de noviembre de 1935. La prensa de la época reportó los graves atropellos que las profesoras sufrieron de un grupo de sublevados que asaltó la escuela oficial de la ranhería de Camajapita (en los Altos de Jalisco).

Relataron las víctimas que cerca de las 23 horas se presentó un grupo de alzados (...) Violentamente sujetaron al padre de las muchachas, atándolo con una sogá al cuello, en tanto que las profesoras sufrían toda suerte de atropellos y vejaciones. Seguidamente los hombres de la partida les dijeron que iban a proceder a un gran escarmiento por impartir educación socialista, y sin escuchar los gritos y lamentos de las infelices mujeres ni las imprecaciones del padre, procedieron a cortar con un enorme cuchillo una oreja a cada una de las profesoras y al padre originándoles una fuerte hemorragia. Los asaltantes agregaron que si permanecían en la ranhería ellas, estaban dispuestos a regresar para matarlas. Antes de partir, quemaron gran cantidad de libros de texto y los títulos oficiales de las profesoras y destrozaron los muebles y las puertas.”

Vicente Escudero: héroe de la Prevocacional

El profesor Vicente Escudero, de apenas 16 años, fue uno de los alumnos de la Prevocacional número7, Rafael Dondé, que por su alto desempeño escolar fue propuesto para ocupar las plazas de maestro rural en 1934.

Ese mismo año se trasladó al poblado de Santa Mónica de viudas, en Valparaíso, Zacatecas, para desarrollar su labor, pero pronto fue víctima del odio de los cristeros, que lo acusaban de ser comunista y ateo.

El 5 de abril llegaron hasta su casa unos 70 de ellos, cuando el joven profesor se estaba vistiendo para ir a dar sus clases. Lo apresaron, lo arrastraron, le desollaron las plantas de los pies, le cortaron las rodillas con un cuchillo, y así, ensangrentado y con lágrimas en los ojos, lo apedrearon y luego lo colgaron de un árbol, pues los fanáticos lo consideraban un “anticristo” que ofendía a la Iglesia.

Q.H. Luis Francisco Almeida Aranda

La escuadra y el compás.

Por M.'M.'. Mario Gilberto Negrón Cámara

Nuestro símbolo universalmente conocido por masones y profanos es la escuadra y el compás. Más allá de identificar a nuestra orden tiene un mensaje claro y práctico para nosotros. En cada grado de la masonería simbólica varía la posición entre la escuadra y el compás.

Existen diversas interpretaciones sobre nuestro símbolo. Algunos HH.' le tiñen de esoterismo (me refiero a interpretaciones mágicas, pero en este caso, considero que se alejan del verdadero mensaje que nuestro símbolo quiere transmitir). Nuestras herramientas de trabajo son tomadas de la masonería operativa del medioevo, herramientas de medición precisa y matemática. Nada tienen que ver con interpretaciones religiosas; sin embargo, sí están impregnadas de filosofía práctica.



Si usted le pregunta a un albañil si existe rangos en su oficio, le dirá sin duda que tres: aprendiz (chalán o secre), compañero (oficial) y maestro. En la masonería simbólica tomamos esta ancestral estructura del oficio de la construcción. La masonería estructura los grados que contienen enseñanzas en cada uno, y que cada grado tiene su sistema y sus herramientas de trabajo PARTICULARES. Pero el símbolo de la escuadra y el compás es el mismo para los 3 grados. Solamente varía en su posicionamiento.

La escuadra es símbolo de los trabajos materiales, los que se trazan y palpan, como al realizar un estribo de 90° uno podría con una escuadra medir la precisión del ángulo. Es decir, es una herramienta que se utiliza directamente en obra, en la producción, de facto.

El compás es utilizado en la elaboración de los planos, de los esquemas, utilizado por los dirigentes de obra. No es una herramienta que se utiliza directamente en la construcción, sino más bien en la PLANEACIÓN DE LA OBRA.

Entendemos entonces que nuestro símbolo encierra dos mensajes: el trabajo operativo y el trabajo intelectual.

Quiero resumir que el símbolo de la escuadra y el compás que nos define como masones representa la unión del trabajo intelectual y el operativo, teoría y práctica. El constructor (trabajo operativo) no puede construir sin planos (trabajo intelectual). O bien, si lo hace, previamente debió ejercer un plano mental o intelectual. Nuestro símbolo encierra una ley natural en el ser humano: EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN.